

zapatería
PAPARAZZO
...también tallas grandes



PAPARAZZO

Paparazzi:

Voz italiana, plural. de paparazzo, y este del nombre propio Paparazzo, un fotógrafo en el filme La dolce vita.

1. masculino y femenino Fotógrafo de prensa que se dedica a hacer fotografías a los famosos sin su permiso. U. m. en plural

Fuente: Real Academia Española



En la película La Dolce Vita el personaje Paparazzo utiliza lo único que tiene a mano, una cámara fotográfica, para salir adelante en tiempos duros, y convirtiendo su forma de vida en una profesión.

La vida real no dista tanto, con empeño, entusiasmo y determinación se puede llegar muy lejos.

Una tarde de un sábado cualquiera de 2006, esta emblemática película de principios de los años 60 se cruzó en el camino de Robert, el protagonista de nuestra historia.

Pero antes de todo esto empecemos desde le principio...

Caracas, Venezuela años 70



En aquellos años Venezuela se convirtió en un referente de prosperidad. Caracas crecía, se llenaba poco a poco de vida y color, Venezuela parecía un paraíso a ojos de cualquier Europeo, era una época de esplendor económico y esto se reflejaba en todos los ámbitos

de la ciudad, Riqueza y empleo iban de la mano. Esto hizo que se convirtiera en foco de atracción para inversiones, consumo y trabajo. De toda esa gente que llegó buscando prosperar con la ciudad nos centraremos en una española y un italiano, que una vez

allí decidieron crear una pequeña fábrica de troqueles, donde elaboraban las diferentes piezas para la fabricación de zapatos. Los comienzos fueron arduos, pero la fábrica fue suficiente para que el matrimonio saliera adelante y se hicieran un hueco en la sociedad venezolana. En este cálido ambiente nació el protagonista. Desde pequeño se vio influenciado por las inquietudes empresariales de la familia, pero su imaginación iba más allá, el no veía troqueles sino elegantes zapatos de calidad.

MODELOS Y TROQUELES
"MILANO, S.R.L."
R. DANTE DONZELLI
GERENTE

Troqueles en puro acero
Suecos para Cortar para
Zapaterías, Talabarterías,
Tapicerías, Plásticos.

782 7733 Has.

SEPTIMA AVENIDA - CATIA
(ENTRE CALLE ARGENTINA Y BRASIL)
LOCAL B - TELÉFONOS:
89.00.34 - 89.32.11 - 871.35.39
CARACAS - VENEZUELA

Modelos - Originales
Dibujos y Confecciones
con Pantógrafos
Electrónicos
Asistencia Técnica



Regreso a sus raíces...

Madrid 1996

La vida pasa y con ella se producen cambios. Con poco más de 20 años ya en España, Robert comienza a dar pasos hacia su futuro. Un futuro que en la capital española de mediados de los 90 se sentía optimista, brillante y próspero. La ciudad que nunca duerme, siempre llena de color y gente. Dedicarse al marketing en una ciudad en constante crecimiento y en una época de esplendor para la economía, el consumo y el turismo era una decisión acertada.

Mientras todo eso pasaba los zapatos continuaban presentes como un eco de fondo en la mente de nuestro intrépido protagonista



Pero el paso de tiempo es inexorable, los cambios se siguen sucediendo y unas decisiones llevan a otras como si se tratase de piezas de dominó...

Y de Madrid al cielo....



El amor toca en su puerta y Robert aterriza en tierras castellanas, en un ambiente árido, tan diferente al de sus orígenes y en un momento crítico. Todo eso daba igual, justo aquí, justo ahora aflora el emprendedor que siempre tuvo dentro, y donde los demás solo veían “crisis” el vio oportunidades y como no podía ser de otra manera, ahí estaba su zapatería, evocando ese recuerdo de juventud en la fábrica de troqueles de Caracas...



...y sin saber muy bien porque o quizá sí, La dulce vita, esa película que había llegado a su vida una tarde de sábado cualquiera, una vez más le transportó a la realidad del famoso cineasta Federico Fellini y allí estaba “Paparazzo”, ese personaje en el que se pudo ver reflejado, como él,

Paparazzo vivió en un período de incertidumbre en el que el protagonista necesita agudeza e ingenio para sobrevivir, decide coger su cámara y lanzarse al mundo, un mundo lleno de retos, pero siempre apasionante, divertido, trepidante. Y es ese momento y con esa esencia donde nace la zapatería Paparazzo.



El encanto de la tienda





El entorno del emplazamiento con aire ecléctico e historicista del centro de Valladolid. Ciudad que se siente viva y con ganas de convertirse en una ciudad referente del comercio en el plano nacional. La tienda se convierte en un escenario lleno de carácter y personalidad, decorada con escayolas, suelo de mármol con tacos blancos y negros, el color de las paredes en tonos grises y blancos que rememoran un gran clásico del cine.



La atención al cliente personalizada dialoga con el cliente de una forma muy sutil, para que el cliente quede encantado y convertirse así en un personaje de este escenario durante la experiencia de compra, sabiendo que los zapatos formarán parte de los gratos momentos de su propia historia.

Caminante no hay camino se hace camino al andar

Los gustos y experiencias del protagonista de esta historia constituyen las impresiones en una serie de fotogramas enlazados entre sí que componen una película brillante, llena de armonía y coherencia, llamada “Zapatería Paparazzo”.

Robert crea su propia marca de zapatos, definiendo un estilo fino y de buen gusto, sin menospreciar las nuevas tendencias, ofreciendo otras marcas en consonancia, que acompañen su andadura. En la elección de sus diseños utiliza materiales de calidad y sobretodo made in Spain, concretamente Elche, Alicante, cuna de las fábricas de zapatos españolas. De esta manera potencia la economía nacional y el buen hacer de nuestros productos.



Bienvenidos a Paparazzo

La pasión de un momento,
la creatividad, el empeño
por la superación, la belleza
de la vida, el surrealismo
del mundo y porque no,
la elegancia de un buen
par de zapatos. La Dolce
Vita será la horma de su
zapatería. Nuestros zapatos
te harán sentir en la Italia
de los años 60 con el
diseño a tus pies, aquí la
talla no importa, pero sí el
buen gusto y la elegancia.
Sabemos que la vida es
breve y hay que vivir el
momento, sin olvidar que
la constancia, el tesón y
la pasión mueven el mundo.

Mientras tanto seguiremos buscando la inspiración...





Otoño - Invierno 2017



Primavera- Verano 2018



Exposición 2018



Primavera- Verano 2017



Otoño-Invierno 2017



Primavera Verano 2018

Los zapatos ponen la elegancia en un pedestal y lo lleva más allá de un sueño.

REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN POR PATRICIA SANZ VILLÁN Y BEATRIZ BURGUEÑO ZAMORA DENTRO DE LOS RETOS DEL PROGRAMA LANZADERA SECTORIAL DEL COMERCIO, GESTIONADA POR LA FUNDACIÓN SANTA MARIA LA REAL Y FINANCIADO ÍNTEGRAMENTE POR EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID.

